

Vārds, uzvārds _____

Plāns klaviermūzikas skaņdarbu interpretāciju analīzei

Mērķis - noteikt dažādu klaviermūzikas skaņdarbu interpretāciju īpatnības.

(komponists, skaņdarba nosaukums)

1. **Informācija par skaņdarbu:** īss apraksts par skaņdarbu, komponistu un laikmetu.

Interpretāciju analīze: dažādu interpretāciju salīdzinošā analīze: temps, dinamika, frāzēšana, temperaments, pedāļa izmantošana, tembrālās iezīmes.		
	Pianists (I)	Pianists (II)
Temps		
Dinamika		
Frāzējums		
Temperaments		
Pedāles izmantošana		
Agoģika		
Emocionālā interpretācija: izvērtēt katras interpretācijas emocionālos aspektus: izteiksmīgumu, emocionālo dziļumu, skaņdarba noskaņas nodošanu.		

Izteiksmīgums/ emocionālais dziļums		
Skaņdarba noskaņas nodošana		
Tehniskie aspekti: novērtējiet tehnisko izpildījumu: spēles skaidrība, izpildījuma nianšes, tehnisko momentu sarežģītība.		
Spēles skaidrība/ izpildījuma nianšes		
Tehnisko momentu sarežģītība		
Komponista ieceres interpretācija: interpretācijas atbilstība komponista iecerei, stilam un izpildījuma tradīcijām.		
Pianists (I)		
Pianists (II)		

Vispārīgu secinājumu formulēšana, kā dažādas interpretācijas ietekmē skaņdarba uztveri un kādi atskaņojuma elementi tiek uzskatīti par svarīgākajiem skaņdarba nozīmes nodošanā.

Apraksti iespaidus, kas gūti, pētot dažādas interpretācijas un to ietekmi uz klaviermūzikas skaņdarba izpratni un vērtējumu.