



## TESTS 1

J.Sibelius *Dimanti sniegā [Алмазы на снегу]*

N r.	Jautājums	Atbilde
1.	Skaņdarba sākuma tonalitāte	
2.	Skaņdarba 2. daļas (t.22.,23.) tonalitāte	
3.	Kāds skaņkārta veids 3.taktī pirms beigām	
4.	Pasvītrot pareizos apgalvojumus: <ul style="list-style-type: none"><li>• Skaņdarbā izmantots salikts metrs</li><li>• Skaņdarbā izmantots vienkāršs metrs</li><li>• Skaņdarbā izmantots divdaļu metrs</li><li>• Skaņdarbā izmantots trijdaļu metrs</li><li>• Skaņdarbā izmantots jaukts metrs</li></ul>	
5.	Norādīt, kuras taktīs <b>melodijā</b> veido norādītos elementus <b>1.lappusē:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tritons</li><li>• Tetrahords</li><li>• Pm4</li><li>• Pm5</li><li>• Diatoniskie pustoņi</li></ul>	
6.	Norādīt, kuras taktīs <b>pavadījuma labas rokas partijā ir:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• m3 (skaņdarba 1.daļā)</li><li>• Diatoniskie pustoņi</li><li>• 2. sistēma, 2.takts klasificēt intervālu</li></ul>	
7.	Ar nošu nosaukumiem norādīt, kuras taktīs <b>2.lappuses</b> <b>pavadījuma kreisas rokas partijā ir:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tritons</li><li>• Pm4</li><li>• L3</li><li>• L6</li><li>• M7</li></ul>	
8.	Kā saucās faktūras veids skaņdarba 1.taktī	



- |    |   |  |
|----|---|--|
| 9. | Paskaidrot šajā dziesmā sastopamos dinamikas, rakstura, ritma apzīmējumus: <ul style="list-style-type: none"><li>• Commodo</li><li>• <i>sf ma p</i></li><li>• <i>mf</i><br/>3</li><li>•</li><li>• <i>dim.</i></li></ul> |  |
|----|---|--|