

**STAŅISLAVA BROKA DAUGAVPILS MŪZIKAS VIDUSSKOLAS
STUNDU SARAKSTS**

Apstiprinu _____ (direktors A.Broks)

IV KURSS

20.12.2024.

Diena	Laiks	Stunda	KLAVIERSPĒLE, ĒRĢELSPĒLE		AKORDEONA SPĒLE		PŪŠAMINSTRUMENTU UN SITAMINSTRUMENTU SPĒLE		DIRIĢĒŠANA		VOKĀLĀ MŪZIKA		Stunda	Laiks	Diena	
			Mācību priekšmets	Kabinets	Mācību priekšmets	Kabinets	Mācību priekšmets	Kabinets	Mācību priekšmets	Kabinets	Mācību priekšmets	Kabinets				Mācību priekšmets
P	8.10-8.50	1.											1.	8.10-8.50	P	
I	8.55-9.35	2.	Radošā prakse	52									2.	8.55-9.35	I	
R	9.45-10.25	3.	Svešvaloda 2. (BI)	51	Svešvaloda 2. (BI)	51	Svešvaloda 2. (BI)	51	Svešvaloda 2. (BI)	51	Svešvaloda 2. (BI)	51	3.	9.45-10.25	R	
M	10.30-11.10	4.	Svešvaloda 2. (BI)	51	Svešvaloda 2. (BI)	51	Svešvaloda 2. (BI)	51	Svešvaloda 2. (BI)	51	Svešvaloda 2. (BI)	51	4.	10.30-11.10	M	
D	11.15-11.55	5.					Harmonija 2.gr.	47				Harmonija 2.gr.	47	5.	11.15-11.55	D
I	12.00-12.40	6.	Pedagoģijas pamati	30	Pedagoģijas pamati	30	Pedagoģijas pamati	30	Pedagoģijas pamati	30	Pedagoģijas pamati	30	6.	12.00-12.40	I	
E	12.45-13.25	7.	Pedagoģijas pamati	30	Pedagoģijas pamati	30	Pedagoģijas pamati	30	Pedagoģijas pamati	30	Pedagoģijas pamati	30	7.	12.45-13.25	E	
N	13.45-14.25	8.											8.	13.45-14.25	N	
A	14.30-15.10	9.	Pedagoģijas pamati	50	Pedagoģijas pamati	50	Pedagoģijas pamati	50	Pedagoģijas pamati	50	Pedagoģijas pamati	50	9.	14.30-15.10	A	
	15.15-15.55	10.											10.	15.15-15.55		
	16.00-16.40	11.											11.	16.00-16.40		
	16.45-17.25	12.					Pūtēju orķestris	L/z	Koris	68	Koris	68	12.	16.45-17.25		
	17.30-18.10	13.					Pūtēju orķestris	L/z	Koris	68	Koris	68	13.	17.30-18.10		
	18.15-18.55	14.											14.	18.15-18.55		
O	8.10-8.50	1.											1.	8.10-8.50	O	
T	8.55-9.35	2.											2.	8.55-9.35	T	
R	9.45-10.25	3.			Akordeonistu orķestris	L/z							3.	9.45-10.25	R	
D	10.30-11.10	4.	Sociālās zinātnes I	30	Akordeonistu orķestris	L/z	Sociālās zinātnes I	30	Sociālās zinātnes I	30	Sociālās zinātnes I	30	4.	10.30-11.10	D	
I	11.15-11.55	5.											5.	11.15-11.55	I	
E	12.00-12.40	6.											6.	12.00-12.40	E	
N	12.45-13.25	7.	Harmonija 1.gr.	47	Harmonija 1.gr.	47	Harmonija 1.gr.	47	Harmonija 1.gr.	47	Harmonija 1.gr.	47	7.	12.45-13.25	N	
A	13.45-14.25	8.											8.	13.45-14.25	A	
	14.30-15.10	9.											9.	14.30-15.10		
	15.15-15.55	10.											10.	15.15-15.55		
	16.00-16.40	11.											11.	16.00-16.40		
	16.45-17.25	12.											12.	16.45-17.25		
	17.30-18.10	13.							Vokālais ansamblis	68	Vokālais ansamblis	68	13.	17.30-18.10		
	18.15-18.55	14.							Vokālais ansamblis	68	Vokālais ansamblis	68	14.	18.15-18.55		
T	8.10-8.50	1.	Sabiedrības un cilvēku drošība	9	Sabiedrības un cilvēku drošība	9	Sabiedrības un cilvēku drošība	9	Sabiedrības un cilvēku drošība	9	Sabiedrības un cilvēku drošība	9	1.	8.10-8.50	T	
R	8.55-9.35	2.	Sabiedrības un cilvēku drošība	9	Sabiedrības un cilvēku drošība	9	Sabiedrības un cilvēku drošība	9	Sabiedrības un cilvēku drošība	9	Sabiedrības un cilvēku drošība	9	2.	8.55-9.35	R	
E	9.45-10.25	3.	Sports	S/z	Sports	S/z	Sports	S/z	Sports	S/z	Sports	S/z	3.	9.45-10.25	E	
Š	10.30-11.10	4.	Sports	S/z	Sports	S/z	Sports	S/z	Sports	S/z	Sports	S/z	4.	10.30-11.10	Š	
D	11.15-11.55	5.	Muzikas literatūra	9	Muzikas literatūra	9	Muzikas literatūra	9	Muzikas literatūra	9	Muzikas literatūra	9	5.	11.15-11.55	D	
I	12.00-12.40	6.					Solfedžo 2.gr.	47	Kora literatūra	9	Solfedžo 2.gr.	47	6.	12.00-12.40	I	
E	12.45-13.25	7.					Harmonija 2.gr.	47			Harmonija 2.gr.	47	7.	12.45-13.25	E	
N	13.45-14.25	8.											8.	13.45-14.25	N	
A	14.30-15.10	9.	Solfedžo 1.gr.	47	Solfedžo 1.gr.	47	Solfedžo 1.gr.	47	Solfedžo 1.gr.	47	Solfedžo 1.gr.	47	9.	14.30-15.10	A	
	15.15-15.55	10.	Harmonija 1.gr.	47	Harmonija 1.gr.	47	Harmonija 1.gr.	47	Harmonija 1.gr.	47	Harmonija 1.gr.	47	10.	15.15-15.55		
	16.00-16.40	11.											11.	16.00-16.40		
	16.45-17.25	12.											12.	16.45-17.25		
	17.30-18.10	13.			Akordeonistu orķestris	68	Pūtēju orķestris	L/z					13.	17.30-18.10		

	18.15-18.55	14.			Akordeonistu orķestris	68	Pūtēju orķestris	L/z					14.	18.15-18.55	
C	8.10-8.50	1.											1.	8.10-8.50	C
E	8.55-9.35	2.											2.	8.55-9.35	E
T	9.45-10.25	3.			Akordeonistu orķestris	L/z							3.	9.45-10.25	T
U	10.30-11.10	4.			Akordeonistu orķestris	L/z							4.	10.30-11.10	U
R	11.15-11.55	5.											5.	11.15-11.55	R
T	12.00-12.40	6.											6.	12.00-12.40	T
D	12.45-13.25	7.					Solfedžo 2.gr.	47			Solfedžo 2.gr.	47	7.	12.45-13.25	D
I	13.45-14.25	8.											8.	13.45-14.25	I
E	14.30-15.10	9.											9.	14.30-15.10	E
N	15.15-15.55	10.											10.	15.15-15.55	N
A	16.00-16.40	11.							Diriģēšanas metodika	30			11.	16.00-16.40	A
	16.45-17.25	12.					Pūtēju orķestris	L/z	Koris	68	Koris	68	12.	16.45-17.25	
	17.30-18.10	13.					Pūtēju orķestris	L/z	Koris	68	Koris	68	13.	17.30-18.10	
	18.15-18.55	14.											14.	18.15-18.55	
P	8.10-8.50	1.											1.	8.10-8.50	P
I	8.55-9.35	2.					Pūšaminstrumentu spēles metodika	41			Vokālas mākslas vēsture	32	2.	8.55-9.35	I
E	9.45-10.25	3.					Pūšaminstrumentu spēles vēsture Sītamintrumentu spēles vēsture	41 30			Vokālas mākslas vēsture	32	3.	9.45-10.25	E
K	10.30-11.10	4.					Sītamintrumentu spēles metodika	30					4.	10.30-11.10	K
T	11.15-11.55	5.											5.	11.15-11.55	T
D	12.00-12.40	6.	Muzikas literatūra	32	Muzikas literatūra	32	Muzikas literatūra	32	Muzikas literatūra	32	Muzikas literatūra	32	6.	12.00-12.40	D
I	12.45-13.25	7.	Solfedžo 1.gr.	47	Solfedžo 1.gr.	47	Solfedžo 1.gr.	47	Solfedžo 1.gr.	47	Solfedžo 1.gr.	47	7.	12.45-13.25	I
E	13.45-14.25	8.											8.	13.45-14.25	E
N	14.30-15.10	9.											9.	14.30-15.10	N
A	15.15-15.55	10.											10.	15.15-15.55	A
	16.00-16.40	11.											11.	16.00-16.40	
	16.45-17.25	12.											12.	16.45-17.25	
	17.30-18.10	13.											13.	17.30-18.10	
	18.15-18.55	14.											14.	18.15-18.55	